



Сохранение традиций

По зову предков из глубины веков

Поклонитесь Борусу, мужчины и мальчики, ибо он дает вам силу! - призывает «Белая Волчица». - Поблагодарите гору Умай-таг, женщины и девочки, поскольку она является защитницей детей и рожениц! Поклонитесь горам, рекам и огню! Попросите у них, чтобы все были здоровы, дети – красивые, чтобы они берегли природу и нашу землю!

Традиционный республиканский месячник тюркской письменности и культуры в очередной раз начался с праздника на Амыльской набережной Саяногорска, где был найден камень с древними письменами, и на месте которого в 1996 году установлена памятная стела с расшифрованным текстом послания древних жителей Хакасии.

Непогода не помешала любителям истории родного края прийти на набережную, чтобы вновь окунуться в эмоционально-духовную атмосферу фольклорно-обрядового действия. Ее создавали такие неперенные атрибуты хакасской культуры, как коновязь, украшенная разноцветными лентами - чалама, юрта, в которой посетители могли посмотреть бытовую утварь и познакомиться с традициями семейного уклада хакасов. А также костры, на жару которых раскаляли бока большие котлы. Аромат съестного вызывал аппетит и подсказывал, что непременно будет угощение традиционными национальными блюдами хакасской кухни: супом «угре», кашей «потхэ» и любимым ребятей и взрослыми лакомством - «талган».



Обряд кормления Огня

Дым костров, вырвавшийся из бешеного, сжигающего хоровода огня, клубясь и прижимаясь к самой земле, струился к Енисею, словно ему не хватало небесной влаги, оседающей на вся и всех, и он спешил охолонуться в потоке могучей реки. Для него не стало препятствием даже плотное кольцо людей, участвующих в обряде кормления Огня. Ею провела потомственная шаманка, Заслуженная артистка Республики Хакасия и Российской Федерации,

представшая перед зрителями в образе Белой Волчицы – прародительницы тюркского народа, Алиса Кызласова. Прожорливые языки пламени поглощали хлеб, мясо, айран. Белая Волчица, как и шаманы земли хакасской тысячи лет назад, просила духов Огня Земли и Воды дать людям здоровье, охранять и кормить их, согревать в зимнюю стужу, светить запоздалому путнику. Участники обряда обошли костер по движению солнца, трижды обратив-

шись к небу с просьбой, чтобы оно всегда было чистым, чтобы был сытый народ, а дети и внуки берегли природу.

- Для современников это главное, - добавила после обряда Алиса Кызласова. - В нашей сложной современности, когда ломаются традиционные жизненные устои, духовные ценности уступают место бездуховности и бескультурью, самое время обратиться к душе человека. Только разбудив ее лучшие качества, мы сможем сохранить нашу землю и ее обитателей. Такие мероприятия, как это, и рассчитаны на подрастающие поколения, дабы они не забывали народные традиции и обычаи, знали историю своей земли и были патриотами малой родины.

Тема духовного возрождения, сохранения культурного наследия и традиций, любви к прекрасной земле, на которой живем, звучала в выступлениях Главы муниципального образования город Саяногорск Леонида Быкова и старшего научного сотрудника Института истории материальной культуры Российской Академии наук Маргариты Пшеницыной.

- Я, если нахожусь в Саяногорске, всегда прихожу на этот замечательный праздник, который проходит на высоком организационном уровне, весело, красочно, интересно и познавательно, - оценила происходящее Маргарита Николаевна. - Здорово, что есть такое мероприятие, знакомящее его участников с традициями древних хакасов. Это часть нашей культуры, которую нужно сохранить для будущих поколений.

Нудно морозящий дождь не

испортил праздничного настроения. Люди с восторгом воспринимали выступления юных артистов детской образцовой эстрадной студии «Час Ханат» республиканского Центра культуры и народного творчества имени С.П. Кадышева. Смаковали приготовленные хакасскими поварами вкусные и сытные угощения.

- Мы с внуком Максимкой впервые на этом празднике, - поделилась впечатлениями женщина, представившаяся Валентиной Тимофеевной. - С удовольствием приняли участие в обряде кормления Огня. Шаманка похлала внука по плечу, пожелала ему здоровья. Приятно! В будущем году постараемся вновь побывать на этом замечательном мероприятии.

А вот впечатление второклассницы Маши:

- Мне здесь нравится все. Особенно ритуал кормления Огня для того, чтобы все были здоровы и сыты. На следующий праздник приду обязательно.

Закончился праздник на Амыльской набережной, но продолжают Дни тюркской письменности: в образовательных учреждениях и учреждениях культуры проходят научно-практические конференции и чтения, конкурсы и выставки, пропагандирующие культурные и духовные ценности коренного народа Хакасии, воспитывающие в подрастающем поколении потребность в сохранении и развитии местных традиций, гордости за национальное достояние.

Ирина ЗИНЧЕНКО

Долг перед погибшими

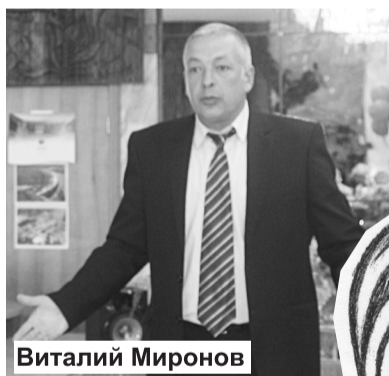
Прописать в аллею памяти. Навечно

В четвертый раз падает на притихшую в предчувствии холодов землю золото листьев. В четвертый раз разрезают стылую синь неба клинья журавлей. Четвертый год встречаем мы рассветы и закаты без тех, кто навсегда остался в августе 2009-го... Как увековечить память о них? Об этом на прошлой неделе шла речь на собрании родственников погибших энергетиков.

Выступавшие говорили о том, что в Черемушках нужно отвести место, куда будут приводить тяжесть на сердце и слезы на глазах. Где каждый сможет растормозиться в печали и передать всю глубину своей любви безвременно ушедшим. Откуда любящим взорам открывается невидимая дорога, по которой ушли те, чей земной путь так трагически прерван.

- Аллея памяти нужна нам, - под одобрительный гул голосов произнес председатель комитета «Ступени к жизни» Николай Жолоб. - Мы будем приходить туда как на свидание с нашими родными. Отдыхать от мирской суеты, предаваться печали, плакать...

Взоры с надеждой обратились к заместителю Главы МО г.Саяногорск по поселку Черемушки Виталию Миронову - помогите! Его выступление ободрало: уже поданы документы в кадастровую палату на межевание и присвоение кадастрового номера земельному участку длиной



Виталий Миронов

115 и шириной 15 метров в парковой зоне поселка Черемушки.

- Предлагаю в первую очередь посадить кусты и деревья, а когда будут деньги - выложить плиткой дорожку, поставить лавочки, провести освещение, - высказал свое мнение по обозначенной проблеме Виталий Анатольевич.

Его предложение столкнулось с доводами Николая Жолоба:

- Посадим аллею - продлим сроки финансирования по благоустройству участка. Сначала строительные работы, потом - земельные. Тем более накануне третьей годовщины аварии на Саяно-Шушенской ГЭС Глава Хакасии Виктор Зимин сообщил

РИА Новости, что знает о нашей инициативе и поддерживает ее. По его словам, правительство республики готово обсуждать проект с жителями поселка и руководством РусГидро.

Он показал собравшимся копию проекта аллеи памяти с калькуляцией в пределах полутора миллионов рублей, выполненной специалистами Департамента архитектуры, градостроительства и недвижимости Саяногорска в рамках Программы комплексного развития социальной инфраструктуры п. Черемушки, разработанной

трассы. Как поступить? Заменить их на новые и смириться с таким положением дел? А может, найти другой участок? Тогда вопрос следует решать с руководителем ДАГН г.Саяногорска Николаем Потаповым.

Родственники погибших единодушно поддержали Николая Жолоба в том, что примут в строительстве аллеи самое деятельное участие - завезут землю, принесут саженцы, придут в назначенный день с лопатами. Решили вынести на всенародное обсуждение идею свободного художника из Абакана Николая Маслюка и исполняющего обязанности главного архитектора Республики Хакасия Виталия Митрофанова о возведении в центре аллеи памяти стелы-памятника «Слеза скорби».

Уже на следующий день после разговора с родственниками и погибших Николай Жолоб встретился с тандемом и услышал доводы творческих людей в пользу их проекта:

- Идея стелы-памятника «Слеза скорби» - взбунтовавшаяся стихия воды в образе волны и слезы, образа человеческого горя и скорби по погибшим во время

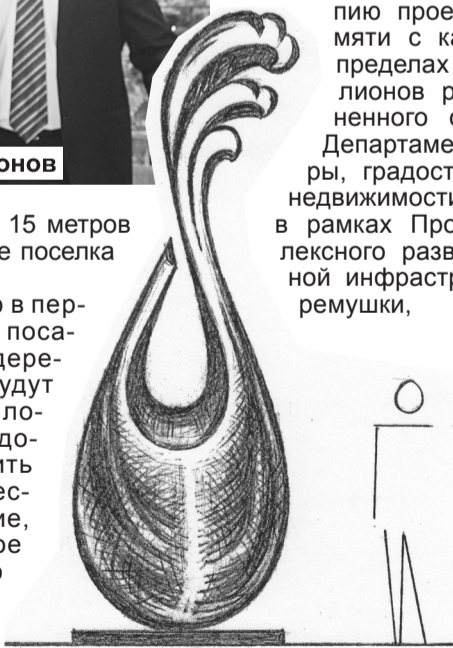
аварии на СШ ГЭС. Все это скомпоновано в единую пластическую форму для более точной передачи глубины трагедии. Материал, планируемый для исполнения памятника, - стеклопластик цвета морской волны. Он очень прочен, не боится коррозии. Фактура гладкая, стеклообразная.

Если проект будет одобрен саяногорцами, жителями поселков Майна и Черемушки, администрацией Саяногорска, правительством Хакасии, руководством РусГидро, Виталий Митрофанов разработает детальный проект аллеи памяти. На следующем этапе будет выполнен макет стелы-памятника «Слеза скорби» в масштабе, который будет служить рабочей моделью для выполнения ее «в натуре».

- Три года вынашивал я идею памятника погибшим в аварии на Саяно-Шушенской ГЭС, чтобы передать всю глубину любви тем, кто оставил нас навсегда, - поделился сокровенным Николай Маслюк. - Однажды ночью идея воплотилась в конкретные формы. Утром поделился своим видением с друзьями и Виталием Владимировичем. Они высоко оценили мои творческие искания. Так хочется, чтобы не только мы, но и наши потомки помнили последний взгляд жертв трагедии.

Аллея памяти... Аллея памяти... Она должна стать новой традицией поселка Черемушки - традицией Помнить. На века. Навсегда.

Нина БОГАТЫРЕВА



«Слеза скорби»



Николай Жолоб